

أرشيف

هذه الوثيقة تحتوي على موضوعات قديمة من مدونة الدكتور نت تعود لسنة ١٩٩٩ م . تم جمع المعلومات للفائدة العامة في هذا الملف و حذفها من الموقع . هذه الدروس و المقالات تتضمن أفكار و تعليمات في استخدام برامج معظمها نسخ قديمة جدا و غالبا هذه المعلومات غير قابلة للتطبيق مع النسخ الجديدة .
أنه ملف للذكرى ..

فايروس برتي بارك

الأثنين ديسمبر 31st, 2007

الذي دعاني للكتابة حول هذا الفايروس هو أنني كدت أن اصاب به شخصيا .. عندما أرسل لي احد زوار الموقع رسالة و قمت بالرد عليه و من ثم فوجئت في اليوم التالي برسالة من الشخص ذاته و معها ملف مرفق عبارة عن برنامج اسمه **Pretty park.exe** .. ارسلت رسالة لهذا الشخص أسأله عن ماهية البرنامج حتى أتأكد قبل ان افتحه .. و لكن هذا الشخص اخبرني انه لم يرسل هذا البريد و لكنه استقبله من احد ما و يبدو انه نوع من الفايروس .. و هذا ما دعاني للبحث في الشبكة حول هذا الفايروس و لأكون صريحا لأتأكد ان كان جهازي مصاب به ام لا و كذلك لأساعد الاخ الذي طلب مساعدتي .. و بالفعل اكتشفت انه فايروس قديم جديد اختفى و ظهر من جديد و بنسخة جديدة .

- يكشف عنه كـ : PrettyPark.Worm, W32.PrettyPark.C.Worm, W32.PrettyPark.D.Worm
- المكان المصاب: C: WindowsSystem, Registry, email attachments
- تم الكشف عنه في: 1- June 1, 1999; February 2, 2000 (C variant); 2- February 18, 2000 (D variant)
- النوع: Worm, PrettyPark.EXE, Files32.VXD

هذا النوع من الفايروسات (Worm) يعمل مثل الفايروس الشهير **Happy99 Worm** و قد تم الإبلاغ عن هذا الفايروس أول مرة في العام الماضي و قد كان يتم ارساله عن طريق بريد فرنسي . ألا انه عاد للظهور .. ما الذي يفعله هذا الفايروس؟ كل ما يمكن ان يجعل حياتك على الانترنت صعبه .. هو اولا سيصلك عن طريق بريد و عند فتحك الملف المرفق احيانا ستبدأ حافظة الشاشة من النوع الانابيب بالعمل .

سيخلق الفايروس ملف **files32.vxd** في **WindowsSystem** . و من ثم سيعمل الفايروس و سيبدأ بإرسال نفسه عن طريق بريدك كل ثلاثين دقيقة للأشخاص الموجودون في قائمتك البريدية . هذا ليس كل شئ سيبدأ الاتصال بقناة **IRC** خاصة بالشخص المرسل للفايروس و سيصبح نظامك مفتوحا على مصراعيه و سيصبح بالإمكان الوصول لكل ما في جهازك اسم المستخدم الرقم السري حتى رقم **ICQ** .. الخ .

كيفية التخلص منه ؟

1. 1 اضغط على قائمة Start و منها Run و اكتب **REGEDIT** . اختر المجلد **HKEY_LOCAL_MACHINE**

SOFTWARE > Classes > exefile > shell > open > command

و في القائمة اليمنى غير الملف "1%" إلى "1%" *% files32.vxd

2. و من ثم قم بإلغاء الملف **Pretty_Park.exe**

3. أعد تشغيل نظامك .

4. ابحث عن الملف **Files32.vxd** و الذي سيكون موجود في **C: / Windows / system**

Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

[robots.txt : فهرسة أو بدون فهرسة هذا هو السؤال ؟](#)

الجمعة, أكتوبر 21st, 2005

إخفاء صفحاتك المهمة عن جوجل **Google** و محركات البحث الأخرى

مع تقدم خدمات الأرشفة **index** و البحث أصبح جوجل أكثر دقة و قدرة على أرشفة و فهرسة الصفحات و بالتالي أصبح قادرا على الوصول إلى معلومات مهمة قد لا ترده الوصول إليها مثل أرقام الهواتف و أرقام بطاقات الائتمان . و بالتالي تقدم للها كرز المعلومات على طبق من ذهب . و بهذه الطريقة هي لا تحتاج إلى مخترق خبير فمن الممكن أن يصل إليها حتى الشخص العادي المبتدأ بواسطة جوجل فقط .

بالرغم من أن معظم حالات سرقات بطاقات الائتمان تتم عن طريقة سرقة قواعد البيانات إلا أننا لا نستطيع إغفال خطورة الوضع .

هل يجب أن نلوم جوجل ؟

جوجل أو ما يسمى **Google spider** يقوم بعمله فقط . جوجل لا يفهرس الصفحات عنوه لكنه يفهرس صفحات الإنترنت ووضعتك للمعلومات الحساسة و المهمة على شبكة الإنترنت بدون حماية خطأك و حدك . و حماية هذه المعلومات مسؤوليتك .

استخدم ملفات **robots.txt**

هذه بالتأكيد أحد أهم الأدوات و هو ملف صغير نصي ترفعه إلى مستضيفك يحوي على الملفات و المجلدات التي يستطيع أو لا يستطيع إلى محرك بحث و ليس جوجل فقط فهرستها . في الخطوة التالية سنستعرض محتويات الملف .

حذف ملفاتك المهمة من جوجل

لو وقع الفأس في الرأس و فهرس جوجل صفحات مهمة و حساسة في موقعك يمكنك إزالتها عن طريق عدد من الخطوات المذكورة هنا

<http://www.google.com/webmasters/remove.html>

سأحاول ترجمتها على عجلة (أو استخلاص المفيد منها)

[note]

لو كنت تريد حذف صفحة من جوجل فوراً ولا تريد انتظار عملية الأرشفة القادمة زر الوصلة التالية واطلب حذف الأرشيف [automatic](#)

[URL removal system](#)

[note /]

حذف موقعك بالكامل من جوجل أو محركات البحث الأخرى

لمنع كل محركات البحث من أرشفة موقعك ضع الكود التالي في ملف **robots.txt**

```
01. User-agent: *
02. Disallow: /
```

لمنع جوجل فقط من أرشفة صفحات موقعك .

```
01. User-agent: Googlebot
02. Disallow: /
```

كل بورت **port** يحتاج الملف **robots.txt** خاص له مثلاً **http** تحتاج الملف و **https** يحتاج الملف و **ftp** يحتاج ملف وهكذا .

إزالة صفحة واحدة من جوجل .

هناك طريقتان :

أولاً : ملف **robots.txt**

بعد جملة **user-agent** يمكنك ان تحدد محرك بحث بعينه مثلاً **googlebot** أو يمكنك أن تضع * لمنع جميع محركات البحث .

الأمثلة التالية على تمنع جميع محركات البحث لكن يمكنك استبدال **googlebot** بـ * لمنع جميع محركات البحث .

لمنع فهرسة مجلد

```
01. User-agent: Googlebot
02. Disallow: /lemurs
```

لمنع فهرسة نوع معين من الملفات مثلاً الصور من نوع **gif**

```
01. User-agent: Googlebot
02. Disallow: /*.gif$
```

لمنع فهرسة الصفحات الديناميكية مثل **index.php?task=anything**

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. User-agent: Googlebot
02. Disallow: /*?
```

ثانيا : الميتاتاج met tag

لمنع فهرسة صفحة معينه نضع التالي في منطقة الرأس بين <head> و </head>

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. <META NAME="ROBOTS" CONTENT="NOINDEX, NOFOLLOW">
```

لمنع جوجل فقط من فهرسة هذه الصفحة نضع

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. <META NAME="GOOGLEBOT" CONTENT="NOINDEX, NOFOLLOW">
```

للسماح بفهرسة الصفحة و لكن عدم فهرسة الصفحات المربوطة بها

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. <META NAME="ROBOTS" CONTENT="NOFOLLOW">
```

حذف الوصف snippets

عند إظهار جوجل للنتائج فإنها تظهر وصف snippets تحت كل موقع لحذفه

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. <META NAME="GOOGLEBOT" CONTENT="NOSNIPPET">
```

حذف النسخ المخزنة cached pages

جوجل تحتفظ بنسخة من صفحات موقعك في قواعدها لمنع ذلك

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. <META NAME="GOOGLEBOT" CONTENT="NOARCHIVE">
```

حذف صورة من محرك بحث جوجل للصور .

جميع الأمر تطبق عليها لكن اسم الروبوت هنا Googlebot-Image وليس googlebot

لحذف صورة معينة أضف في ملف robots.txt

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. User-agent: Googlebot-Image
02. Disallow: /images/dogs.jpg
```

```
01. User-agent: Googlebot-Image
02. Disallow: /
```

ما مدى درجة الأمان لهذه الملفات ؟

ملف robots.txt ليس وسيلة حماية يمكن الاعتماد عليها لحماية موقعك . في الحقيقة هي أقرب لوحة ممنوع الدخول على الباب و ليست قفلا عليها. لذلك عليك تأمين موقعك جيدا و حماية مجلداتك بكلمات مرور أو منع الدخول بواسطة ملفات [htaccess](#) و [يمكنك قراءة المزيد عنها من هنا](#) .

ملاحظة أخيرة

هناك عدد من السبايدر **spiders** الخاصة بشركات تجمع البريد الإلكتروني من المواقع لترسل لك و لغيرك رسائل غير مرغوب بها **spam** يمكنك أيضا إيقافها مثل

Titan , ExtractorPro و EmailWolf , EmailSiphon , EmailCollector

معلومات إضافية

- أسماء محركات البحث : كل محرك بحث له اسم معرف به مثلا جوجل اسمه [googlebot](#) و [يمكنك الوصول لقائمة بالمحركات و الأسماء من هنا](#) .
- أداة لإنشاء الملف لك على الخط .
- أداة للتأكد من صحة صياغة ملف [robots.txt](#)
- [معلومات إضافية](#) .
- و أنا ابحت عن مصادر للموضوع عن طريق جوجل وجدت عنوان ملف [الروبوت للبيت الأبيض من هنا](#) و [جوجل من هنا](#)

Tags: [robot](#), [أرشيف](#), [بحث](#), [روبوت](#), [محركات](#)
Posted in [غير مصنف](#) | [1 Comment](#) | [Edit](#) »

[حذف الماسنجر](#)

الأربعاء, يونيو 1st, 2005

الطريقة سهلة جدا ..

1- من قائمة start اختر Run .

2- انسخ السطر البرمجي التالي إلى النافذة .

01. RunDll32 advpack.dll,LaunchINFSection%windir%INFmsmsgs.inf,BLC.Remove

3- بعد الضغط على زر **ok** سيطلب منك الويندوز إعادة التشغيل ..

و الآن بعد إعادة التشغيل لن تجد برنامج الماسنجر القديم .

Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

إيقاف خاصية التبليغ التلقائي

الثلاثاء, نوفمبر 16th, 2004

1. اضغط ابدأ **Start** ثم **Run**
2. اكتب **Mconfig** لفتح نافذة اعدادات النظام.
3. واختر **Services** من لسان التبويب ازل علامة الصح من عند **Error Reporting Service**
4. اضغط **restart** لإعادة تشغيل النظام.

Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

نص نافر من صورة

السبت, ديسمبر 1st, 2001

اكتب ما تريد باللون الأسود والخلفية البيضاء .



اختر **Image>Other>Emboss** .



انسخ الصورة التي تريد الحفر عليها بالضغط على **CTRL+C** و انتقل للنص و اضغط **Ctrl+L** .



من نافذة Layer اسحب مقدار الـ Opacity ما بين 50 – 100 حتى تحصل على الذي تريد .



الشكل النهائي



Tags : [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [Edit](#) | [No Comments](#)

[نص منعكس](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

انشيء النص الذي تريد أن تعمل له انعكاساً على السطح الذي تريده (ماء ، زجاج ، مرمر ...) بحيث يكون النص في طبقة والسطح – المراد انعكاس النص عليه – في طبقة أخرى ، ثم قم بعمل التأثيرات الذي تريدها على النص . [راجع درس الطبقات](#)



الآن يوجد لدينا طبقتان - طبقة النص وطبقة السطح - اجعل طبقة النص في الفعالة وذلك بالنقر عليها في نافذة **Layer Palette** مرة واحدة ، ثم قم بسحبها إلى أيقونة الورقتين **Create layer** فيصبح لديك طبقة مكررة من طبقة النص .

قم بقلب إحدى طبقات النص سواء الأصلية أو المكررة باختيار **Image>Flip** ثم ضع النص في المكان المناسب بحيث يكون على الشكل التالي :



قم بتخفيف طبقة النص المعكوس وذلك بتحريك مؤشر **Opacity** من نافذة **Layer palette** إلى اليسار وضبطه حسب المقدار الذي تريده (في الصورة قمت بتخفيف الطبقة إلى 50) فيكون الناتج مثل هذه الصورة



تستطيع الاكتفاء بهذا القدر أما إذا أردت زيادة الواقعية فاعمل الآتي :

1- اختر أداة التحديد من نقطة إلى نقطة **Point to Point** واضبط الـ **Feather** تقريباً على 20 .

2- ارسم شكل غير منتظم مع مراعاة أن يمر بم منتصف النص المخفف ثم قم بحذفه بالضغط على **Delete** في لوحة المفاتيح



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#) »

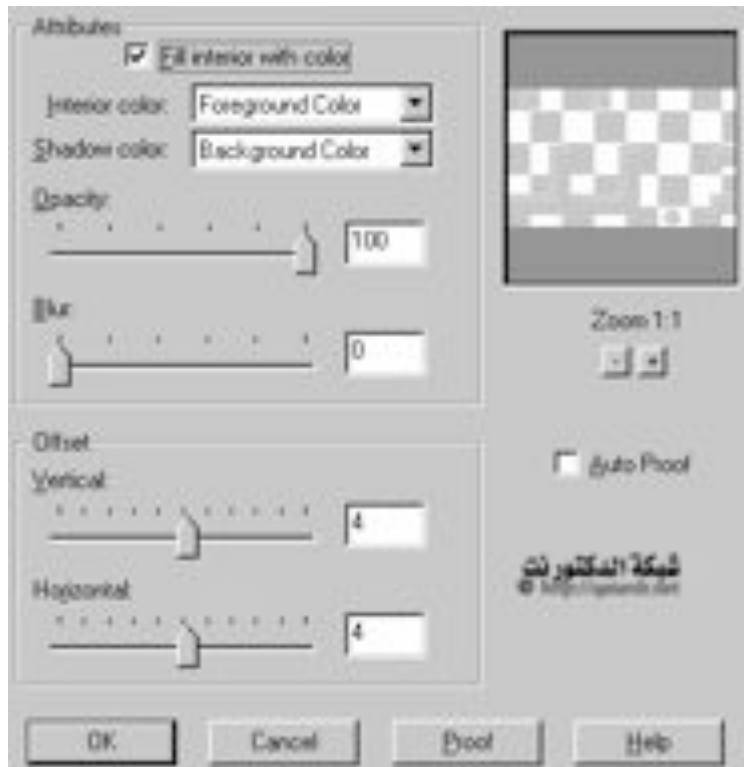
[نص معدني](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

اختر اللون الرمادي الغامق كلون امامي من ثم اكتب النص الذي تريده .



غير لون الخلفية إلى اللون الرمادي الفاتح و من قائمة **Image>Effect>cutout** بالقيم التالية .



غير اللون الامامي إلى اللون الابيض . و من قائمة **Image > Effect, hot wax coating** مرتين إذا لزم الامر.



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

[زر دائري](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

إبدأ مستند جديد بحجم 150 * 150 (FILE > NEW)

اختر ايقونة **SELECTION** أو ايقونة الاختيار المربعة . من نافذة الكنترول أو التحكم اختر **SELECTION TYPE > CIRCLE**

FEATHER = 0

و تأكد من علامة الصح بجانب **ANTIALIAS**

ارسم شكل الدائرة



اختر لون الزر مثلا إذا كان لون الزر أحمر اختر درجتين من الأحمر الغامق في الخلف و الفاتح في الأمام . و اختر دلو الألوان أو الصباغ أو **Flood**

Fill و من نافذة الكنترول أو التحكم اختر

Fill style > Liner Gradient

Tolerance=200

Opcity = 100

و إملأ الدائرة . لتحصل على شكل موج



اختر **Selection > Modify > Contract** ، **Number of Pixels = 20** و ستظهر في المنتصف دائرة أصغر من الدائرة السابقة .

أضغط **Shift + I** من لوحة المفاتيح لتحصل على الشكل النهائي التالي .



Tags : أرشيف

Posted in غير مصنف | [Edit](#) | [No Comments](#)

[أطار ذهبي](#)



* اختر أحد درجات اللون الأصفر كلون خلفي ليكون **Html code=#FFFF40** و من ثم اختر **Image > addborder** مع الإختيارات التالية

علامة صح أمام **Symmetric** و ذلك حتى تحصل على إطار بإضلاع متساوية و غير الرقم إلى 3 .

سيظهر إطار أصفر حول الصورة اختر العصا السحرية و اضغط بها على الإطار ليتم تحويط الصورة بإطار منقط .



حرك اللون الأصفر ليصبح اللون الأمامي . اختر **color > colorize**

Hue = 33 , saturation = 255

اختر **Image > effect > Drop shadow**

opacity =100 , blur =2 , Vertical = Horizontal = 1

كرر لكن **vertical = Horizontal = -1**

اختر **Image > other > Hot wax coating** مع مراعاة أن اللون الأمامي هو اللون الأصفر.

** اختر **Plug-in filter > Filter Factory Gallery A > Pool shadow**

[إذا لم تكن تملك هذا الفلتر يمكنك تحميله من هنا .](#)

ستحصل على الشكل التالي



.Selection > Select none

كرر من الخطوة التي تبدأ ب * إلى اخر خطوة .. و بدل 3 ب 2 في الخطوة *

قد تحتاج إلى تكرير الخطوة ** اكثر من مرة إذا لزم الامر



و الان نفس الخطوات لكن بدل 3 في الخطوة * ب 4 . كسر الخطوة ** مرتين .

الشكل النهائي



[برق](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

إبدأ مستند بحجم كبير نوعا ما في حدود **300*300**. يستحسن ان تكون الخلفية سوداء.

تأكد من أن اللون الامامي هو اللون الأبيض. اختر فرشاة الرسم و من نافذة التحكم اختر حجم الفرشاة 2 و **Papre Texture = Mist**.

ابدأ برسم خط متعرج من اقصى اليمين و بعض الخطوط الجانبية و من ثم غير حجم الفرشاة إلى 1 و اكمل باقي الخطوط الجانبية.



اختر أداة الرشاش (**AireBrush**) حدد التجهيزات التالية من نافذة التحكم :

Size=13

Opacity=22

Shape =round

مرر الفرشاة بسرعة و خفة حول الخطوط و ركز اللون في اعلى البرق لإعطاء واقعية اكثر.



لإضافة اللون من قائمة **Color** اختر **Colorize**

hue-143

saturation-255



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

[قطعة خشب](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

إبدأ مستند جديد (24 bits = 16.7 million colors, Image type = 80, Hieght 28, Width > New > File).

اختر **Selection** تأكد على ال **Control Window** من الشكل الذي تريده .

اختر **Airbrush** و من ال **Control Window** اختر **Woodgrain** > **Paper texture** > **Controls** و من ال **Brush Tips** أختار

• **Paper texture: Woodgrain**

• **Opacity: 85**

• **Brush Size: 31**

• **Density: 100**

• **Step: 25**

• **Hardness: 0**

• **Shape: Round**

• **Html Code=#8A5628** واللون الأمامي يساوي

مرر الفرشاة على الجزء المختار . حتى تحصل على التأثير المختار



اختر **Selection**>**Modify**>**expand** و غير اللون الأمامي للون الأبيض . و حتى تحصل على التأثير المختار .
5 Pixel

اختر **Image**>**Other**>**Hot wax Coating** مره أو مرتين حسب الرغبة . في المثال التالي أضفنا التأثير مرة واحدة .



اختر **image**>**sharpen**>**sharpen**



الشكل النهائي



Tags : أرشيف

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) Posted in

قطرة ماء

السبت, ديسمبر 1st, 2001

في المستد اللذي تريد أن تضيف قطرة الماء له اختر أداة الأختيار أو تلك الأداة التي ترسم اشكال ذات حواف متحركة. من نافذة التحكم أو

الكنترول اختر **Selection Type : Ellipse**

Feather: 8

و ارسم في مستندك دائرة لو كان مستند ذا صور او منقش اختر اللون الاكثر انتشارا كلون امامي لو كان اللون لو كانت الخلفية لون واحد اختر ذلك كلون امامي و يمكن ذلك عن طريق أداة القطارة .



ارسم الدائرة حيثما تريد و اختر **Image>effect>cutout**

اختر **Fill interior with color**

intirior color = Fourground color تأكد من ان اللون الامامي هو اللون الذي تريده

shadow color: black

Opacity: 100

blur : 0

vertical=horizontal = 4

كرر التأثير السابق مرة أخرى مع تغيير **vertical= horizontal=-4**



مبدأيا هذا شكل قطرة و لكنها تحتاج بعض اللمعان و ذلك عن طريق فلتر **Filter Factory** أو **George Factory** ذلك يعتمد على التسمية لديك المهم ابحث عن **POOL** **SHADOW**

Vertical=6,Intensity=115,lightness=186

إذا لم تكن تملك هذا الفلتر يمكن تحميله من [هنا](#)



Tags: [أرشيف](#)

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) Posted in

[نص ثلاثي الابعاد](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

افتح نص جديد و بإداة الكتابة اكتب انص الذي تريد باللون الأسود

Dr.Net

من قائمة **Image** اختر **blur** ومنها **Motion Blur**. بالقياسات التالية:

intensity- 40, و **Direction- 332**



من قائمة **Color** اختر **Colorize** ومنها حدد اللون الذي تفضله



الآن اعد كتابة النص و تركيبه في المكان المناسب .



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [Edit](#) | [No Comments](#)

[نص مشع](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

انشأ مستند جديد و بالمقاس اللذي تريده و بخلفية سوداء و تأكد أن

Image type : 16 million color

اختر درجة فاتحة من اللون اللذي تريده مثلا الأصفر الفاتح و اكتب النص اللذي تريده في المستند .



اختر **Selection** ثم **select none** ..فتختفي النقط المتحركة من حول النص .

اختر **Image** ثم **other** ثم **Dilate** كرر المحاولة 3 مرات .



من قائمة Image اختر blur ومنها قم بالتأثير بblur more ثلاث مرات على الشكل لتحصل على الشكل التالي .



والآن أختار لون أصفر غامق أو اللون الغامق من اللون الذي اخترته كلون أمامي . . واعد كتابة النص و ضعه و سطر الشكل السابق لتحصل على النتيجة التالية .



Tags : أرشيف

Posted in غير مصنف | [Edit](#) | [No Comments](#)

[نص مذهب](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

فتح ملف جديد أختار اللون الاصفر الغامق كلون أمامي او اكتب أي نص

اختر Color و منها Colorize
.Ok و Hue=33 , Saturation=255



اختر اللون الابيض كلون أمامي .. و اختر **Image>Other>Hot Wax Coating**



. **Image>plug-in Filters>Filter Factory > pool shadow**



[إذا لم تكن تملك هذا الفلتر يمكنك تحميله من هنا](#)

Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

[نص مذهب 2](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

اختر اللون الاصفر كلون امامي ادخل القيم التالية في نافذة الالوان (**Red=220, Green=200, Blue=30**). و من ثم اكتب النص الذي تريده .



غير لون الخلفية إلى اللون الاصفر بالقيم التالية **Red=255, Green=255, Blue=0** و من قائمة **Image>Effect>cutout** بالقيم التالية .



غير اللون الامامي إلى اللون الابيض . و من قائمة **Image >Effect>hot wax coating** مرتين إذا لزم الامر.



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

[نص حجري](#)

السبت, ديسمبر 1st, 2001

اكتب النص الذي تريده بالون الأبيض . . و ذلك بأختيار اللون الأمامي كلون أبيض .



اختر **Color > colorize** و **Image > Noise > Add**
. **Hue=0 , Saturation =0**



تأكد من ان اللون الأمامي هو اللون الأبيض .. و اختر **Image > other > hot wax coating** كرر التأثير مرة أو مرتين حسب رغبتك .. و
يمكن في بعد إضافة بعض الظل من **Image > effect > drop shadow**.



عند التأثير بالفلتر مرة واحدة



عند التأثير بالفلتر مرتين

Tags : [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

نص محوط

السبت, ديسمبر 1st, 2001

ابدا مستند جديد و اختر اللون الامامي اللذي تريده...اكتب النص في المستند .

اختر **image>effect>drop shadow**

image>edge>find All



Tags: أرشيف

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) Posted in

إعادة خاصية العمل التلقائي للقرص المدمج

الأربعاء, مايو 2nd, 2001

نعم هذا ممكن و بسهولة.. المسألة لا تعدو كونها خلل في السجلات و أمامك خيارين :

إعادة تحميل الويندوز

تعديل السجلات يدويا

و تعديل السجلات يدويا بالرغم من بساطته فأن اقل خطأ قد يغير مجرى جهازك تماما و يكلفك الكثير لذلك كن حذرا .. و الآن انتقل إلى

..

1 . Start>Run

2 . و هناك اكتب regedit

3 . ستظهر لك مجموعة من القوائم من اليسار اختر

01. | Hkey-current-user > software > Microsoft > windows > Current virsion> Po

1 . في الجهة اليسرى سيظهر لك التالي .. بالإضافة إلى اشيء اخرى .. NoDriveTypeAutoRun اضغط عليه ضغطتين

2 . للتعديل و عدل القيمة إلى

عرض بدون تنسيق طباعة ?

01. | 0000 95 00 00 00

[كيف تضمن ملفات ال Real Audio في صفحتك](#)

السبت, أبريل 7th, 2001

باستخدام برنامج النوتباد **Notepad (Start > Program > Accessories > Notepad)** المرفق بالويندوز افتح مستند جديد اكتب العنوان الكامل للملف **rm.** مثلا لو كان ملفك موجود في

<http://yoursite.com/myfile.rm>

اكتب هذا العنوان في الملف احفظه بالإسم الذي تريد و امتداد **rpm** مثلا **Song.rpm.**

انسخ الشفرة التالية إلى شفرة موقعك :

```
01. <!-- -->
02. <embed src="song.rpm" CONTROLS="PlayButton" AUTOSTART="FALSE" LOOP="FAL
03. <embed src="song.rpm" CONTROLS="StopButton" AUTOSTART="FALSE" LOOP="FAL
04. <!-- -->
```

استبدل **Song.rpm** بعنوان واسم ملف **rpm** الذي صنعناه سابقا .

لتغيير الكود بحيث يعمل تلقائيا مع تحميل الصفحة .. غير الجملة التالية

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. AUTOSTART="FALSE"
```

إلى

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. AUTOSTART="TRUE"
```

في المرتين

. و لتغيير خاصية الملف بحيث يعمل بشكل متواصل و ليس مرة واحدة غير

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. LOOP="FALSE"
```

إلى

عرض بدون تنسيق طباعة ?

```
01. LOOP="TRUE"
```

في المرتين .

وضع الوصلة للإستماع فقط

افتح برنامج النوتباد Notepad و اكتب فيه امتداد ملف rm كما في المرة السابقة و احفظ الملف هذه المرة بامتداد RAM مثلا mynewsong.ram . ضع في موقعك وصلة يكون عنوان الموقع فيها عنوان الملف مثلا

```
01. <a href="mynewsong.ram" > هنا اضغط </a> عرض بدون تنسيق طباعة ?
```

سيعمل الملف بشكل تلقائي .

Tags : أرشيف

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) Posted in

القص

الجمعة, ديسمبر 1st, 2000

أرجو المعذرة كون هذا الموضوع للمبتدئين فقط . يعاني كثير من الناس من صعوبة في قص الكائنات ، وقد جمعت هنا بعض ما اكتسبته من خبرة مع الأيام في مجال القص :

أولاً : أهم أدوات القص في Paint Shop Pro :

1 . **Freehand** أو القص اليدوي الحر .

2 . **Point to Point** أو القص من نقطة إلى نقطة .

مميزات كل أداة وفوائدها ، وحالات استخدام كل منهما :

1- تفيدها الأداة **Freehand** في حالات القص الغير دقيقة والتي يستخدم معها ال**Feather** ، مثال :



2- تنفيذ الأداة **Point to Point** في حالات القص الدقيقة التي تراعي فيها الدقة بشكل أساسي ، ويفضل معها استخدام الـ **Feather** بدرجات منخفضة كـ 2 أو 3 مثلاً ، مثال :



ويفضل في هذه الحالة تكبير الصورة بمقدار مناسب ، وإذا كانت التقييم العام للصورة المراد القص منها داكناً فبالإمكان استخدام الـ **Feather** ففي هذه الحالة سيكون دور الـ **Feather** كالظل الخفيف .

Tags : [أرشيف](#)

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) | [Posted in](#)

[إطار خشبي](#)

الجمعة، ديسمبر 1st, 2000

تختار الصورة التي نريد ان نضع لها الإطار



سنضيف لها إطار خشبي .. أولاً كلون أمامي أنقر مرتين على اللون الأمامي و نضع في مكان **html code** اللون التالي (**#760D08**) و كلون خلفي نضع الرقم (**#C25D04**)

اختر العصا السحرية **magic wind** من شريط الأيقونات في الأعلى و ضعه على الإطار اللذي صنعته و اضغط عليه ستظهر نقاط متحركة حول الإطار لا تخف هذه ظاهرة صحية .

اختر **Airbrush** من شريط الأدوات أو الرشاش كما يسميه اخوتي الصغار و من نافذة **الكنترول Control** اختر **Tool control** **paper texture** > **Woodgrain**

قم بإمرار الفرشاة على الجزء اللذي قمنا بأختياره في الخطوة الرابعة . بطريقة سريعة .



اختر **Select None** > **Selection** لتختفي الحدود المتحركة . أعد الخطوة 3 و 4 و لكن في الخطوة 3 حجم الإطار يجب أن يكون 5.



لديك الآن صورة بإطارين كما في الأعلى و قمت بإختيار الإطار الثاني. اختر **opacity=60** , **image>effects>drop shadow** , **Horizontal= Vertical = -2** و مرة أخرى و بنفس الطريقة و لكن **Blur=13 , Horizontal= Vertical =2** .



اختر **hot wax coating** > **other** > **image** .



يمكنك إضافة بعض الإكسسوارات على الصورة مثل



Tags: أرشيف

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) | [Posted in](#)

[دورة الاختراق والحماية](#)

الجمعة, نوفمبر 3rd, 2000

في الحقيقة هذا الموضوع شغل العالم بأكمله .. فحتى أكبر الشركات وأكثرها تطورا عانت من هذه المشكلة خذ مثلا شركة اتصالات الإمارات . لا ضمان مع تطور العلم ولا يوجد ثواب تمنع احتمالية اختراق جهازك ولكن يوجد عوامل مقللة ..

بمجرد دخولك للشبكة العالمية فلا تعتقد أنك وحدك .. فهناك آلاف العيون تنلصص عليك .. بقصد أو بدون

قصداً وليست كل العيون ضارة ولا تعتقد أن تجولك في الشبكة باسم مستعار و بريد إلكتروني مجاني يجعلك في مأمن وتستطيع أن تقوم بما تريد وقتما تريد .. عذراً أنت مخطئ؟ العيون الخفية التي تحدثنا عنها سابقاً تراقبك و بدقة شديدة .. هل أنت متلهف لمعرفة تلك العيون الخفية أنها



مزودات الخدمة...!!! (ISP) او الشركة التي تمنحك خدمة الإتصال بالإنترنت. و المواقع التي تزورها فمزود الخدمات يملك سيطره كاملة عليك و على بياناتك اما المواقع فتأخذ من جهازك ما تشاء .

يمكن لمزودي الخدمات معرفة الكثير كون اتصالك يمر من خلالهم.. و خاصة إذا مر اتصالك عن طريق بروكسي.. كل ما يمكن ان يخطر ببالك و لكن لحسن الحظ فهذه البيانات تجمع لأسباب امنية و لا تفتح في العادة إلا في حالات الحوادث

أما ما يجب ان تخاف منه فهو الموقع .. (ليس موقعنا بالطبع) فيمكن الوصول للكثير منك عن طريق ما يسمى بالسكاكر (Cookies) و هي ملفات بغاية الصغر تضع في جهازك كلما زرت او ملأت استمارة او ما شابه و صمم في الأساس لفائدة معينه مثلا عندما تدخل على حسابك في اي مكان فانه يحفظ لك كلمة المرور بحيث لا تدخلها في كل مرة .. لاحظ ان لك شركة او موقع سكاكر خاصة بها بحيث لا يدخلها غيرها . و هي في الغالب تبقى في جهازك حتى تاريخ الإنتهاء المحدد لها .

لتعرف ما يمكن ان تصل إليه المواقع من جهازك [اضغط هنا](#) .

ما هو الاي بي IP ؟

هو رقم يخص لك في كل مرة تدخل إلى الشبكة .. مثل رقم الهاتف تقريبا . قد يكون ثابتا بمعنى انك تملك الرقم ذاته في كل مرة تدخل إلى الشبكة او متغير يتغير عند دخولك و خروجك من الشبكة . لماذا هذا الرقم ؟؟ اجهزة الحاسب تتكلم لغة مشتركة هي لغة (Internet Protocol – IP) . و هذه الإرقام هي مفردات تلك اللغة

هل يمكن لتلك المواقع الوصول لإسمك او بريدك الإلكتروني ؟

قديمًا و مع المتصفحات القديمة كانت هذه العملية في منتهى السهولة اما اليوم فهذا نادر جدا خاصة مع متصفحات 3 و ما فوق . و لكن هناك حيل جديدة يمكن بها الوصول إلى معلوماتك مثل الجافا و الاكتف اكس Active x و مع ان عمل الجافا في المتصفحات قد حجم بشكل كبير لكن هذا لا يمنع من وجود الثغرات و في الغالب يمكن ان توقف عمل الجافا في اكسلورر 5 و ما فوق



انتقل إلى Tools>Internet Options >Security >Default level

و ذلك برفع مستوى الامان إلى اعلى قدر ممكن و هذا سيوقف استخدام السكاكر و استقبال ملفات الاكتف اكس... ألخ

كما يمكنك التحكم بما تريد استقباله و ذلك باختيار Custom level

Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [Edit](#) | [No Comments](#)

[دروس برنامج فرونت بيج اكسبريس](#)

السبت, أكتوبر 7th, 2000

مقدمة

اعتقد انك يجب أن تقرأ محتويات هذه الصفحة جيدا حتى تبدأ.. لتعرف على مقدمة سخيفة و ملة عن تصميم الصفحات و مع انها ملة إلا انه

عليك ان تقرأها .

تصميم صفحات الويب يتم بإستخدام لغة الانش تي ام ال **html** او كما يحلو لكثير من العرب تسميتها الهتمل .. وهي ليست لغة برمجة بالمعنى المتعارف عليه فلغة البرمجة تعتمد على الإبتكار و الكثير من التفكير .. هذا ما يجعلنا نحن المبرمجين مميزين :)) أما لغة الهتمل . فهي لا تحتاج إلى ابتكار بل حس فني و تنسيق و ترتيب فالأوامر بها ثابتة .. كل ما عليك هو تنسيقها و ترتيبها .. لتظهر للعيان بصورة جميلة . الكتابة أو التصميم في لغة الهتمل لا تحتاج إلى برامج خاصة لكتابتها .. انت كل ما تحتاجه برنامج هو معالج نصوص عادي مثل مثلا برنامج **NOTEPAD** الملحق بالويندوز ..

و لكن من يحتاج اليوم لكل هذا .. فاليوم يمكنك ان تبدأ موقعك دون ان تعرف اي مما سبق... فقط صمم و البرنامج يكتب لك الشفرة .. و انتهى .. لكن ما رايك في تعلم بعض اوسمة ال **html** فقط من باب العلم .

[note]

- عليك تسمية الصفحة الرئيسية للموقع دائما بأسم **Index.htm** أو **Index.html** .
- بالنسبة للصور و الملفات عليك الاهتمام بالأسماء بالحروف الصغيرة ليست بالحروف الكبيرة .. فملف **page.html** ليس مثل **Page.html** و ليس مثل **pAge.html**
- اسماء الصفحات يجب ان تكون بالحروف اللاتينية

[note /]

ماذا عليك ان تفعل هذا ما انصحك به .. في جهازك انشأ مجلد جديد اما على قرصك الصلب مباشرة او مثلا داخل مجلد **My Documents** و اسمه مثلا **web** او اي اسم اخر .. و بالتالي سيكون هذا هو المجلد الذي سيحتوي على كل محتويات موقعك .. الملفات و الصور و غيرها . و الان هيا لمتابعة الدروس .

[Tags](#) : أرشيف

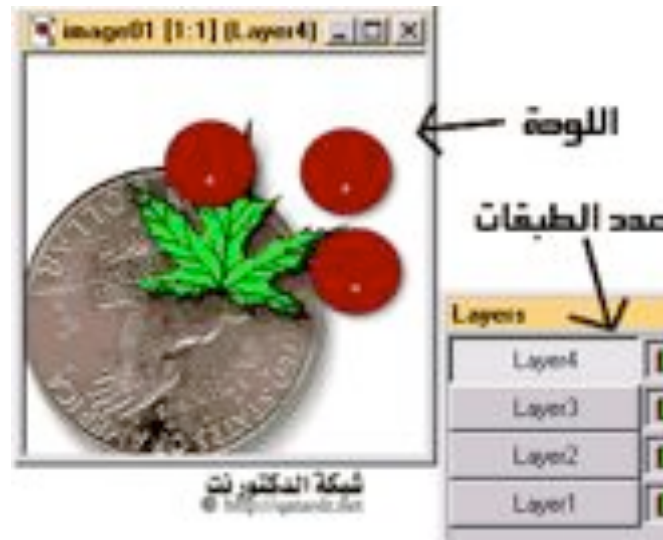
» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) | [Posted in](#)

[الطبقات Layers](#)

الجمعة, سبتمبر 15th, 2000

هي أحد أهم الخيارات التي ستسهل عملك و تحفظ لك الكثير من الوقت و تعطي عملك الكثير من المرونة . تقوم الفكرة على اساس تقسيم الصورة او اللوحة إلى عدة طبقات تبدو للناظر و كأنها صورة واحد متجانسة .. و لكنها في الحقيقة مقسمة إلى عدة طبقات بعضها شفاف بحيث يظهر ما بأسفله و البعض الآخر غير ذلك .


حسنا اعرف انك ما زلت غير متأكد مما يعني .. انظر للصورة التالية :

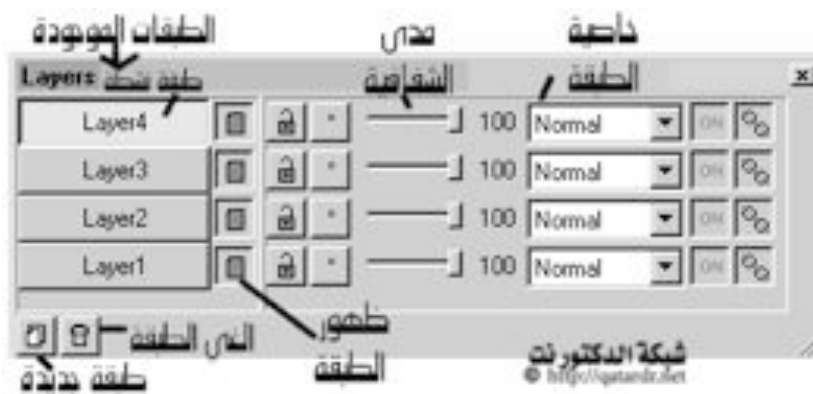


هذه الصورة تمثل احد اللوحات التي اعمل عليها في البينت شوب كما ترى الصورة تظهر لك كلوحة واحدة متجانسة لكن في الحقيقة .. انها عبارة عن طبقة فوق الاخرى .. يمكنك الغاء اي طبقة تريد او تضيف اي طبقة بين اي طبقتين و هكذا .. كما يمكنك ان تضيف تأثير او فلتر معين إلى طبقة بحيث لا يضاف للطبقات الاخرى .. اي ان كل طبقة تعمل كصورة منفصلة .

ففي الصورة السابقة كل عنصر في طبقة .. العملة المعدنية في الطبقة الاولى .. و الورقة في الطبقة الثانية و هكذا .. فلوردا تحريك العملة من مكانها ما علينا سوى اختيار اداة تحريك الطبقات راجع ([درس الواجهه](#)) و اختيار الطبقة من لوحة الطبقات و تحريكها .. و لو اردت الغاء مثلا الورقة من لوحتك ما عليك سوى الغاء الطبقة ..

طريقة العمل مع الطبقات :

الطريقة سهلة جدا واولا افتح نافذة التحكم بالطبقات عن طريق الضغط على  ستظهر لك النافذة التالية :



- **طبقة نشطة** : أي أن أي تأثير ستضيفه سيتم على هذه الطبقة .
- **مدى الشفافية** : كلما قلت النسبة كلما زادت شفافية الطبقة و ظهرت الطبقة التي اسفلها ..
- **خاصية الطبقة** : و هي مفيدة جدا في حالة دمج الصور هناك انواع عديدة منها جربه لمعرفة التأثير الذي يناسبك .
- **ظهور الطبقة** : التحكم في ظهور و اختفاء الطبقة اثناء العمل .

- طبقة جديدة: اصف طبقة جديدة.
- الغي طبقة: الغي الطبقة النشطة الحالية.

كما يمكنك تقديم طبقة على اخرى او نقل طبقة للخلف عن طريق الضغط على الطبقة و تحريكها للموقع الذي تريد

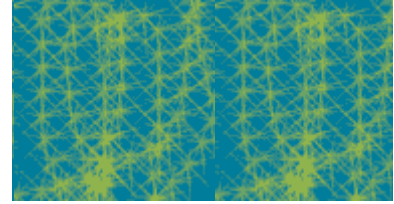
Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#) »

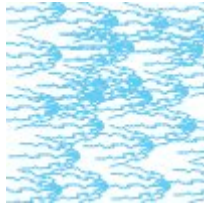
[كيف تصنع خلفيات لموقعك ؟](#)

الخميس, سبتمبر 7th, 2000

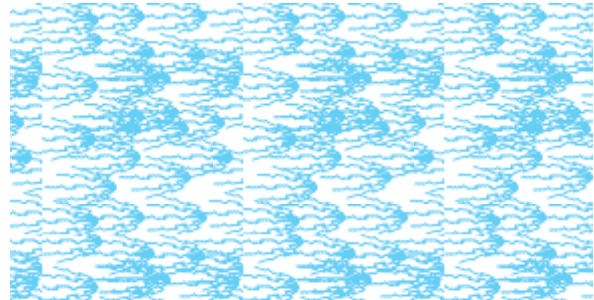
مشكلة الخلفيات في الحقيقة .. هي انه عند رس زخرفة معينة إلى جانب بعضها البعض تبدو غير مترابطة كما في المثال ..



إبدأ مستند جديد .. بالحجم الذي تريده مثلا 100*100 .. استخدم فرشاة الرسم .. و ارسم أي شخبطة...مربعات و دوائر عشوائية مثلا .. أو استخدم الفلاتر .. هذا يعتمد على ذوقك و رغبتك ..



من قائمة **Select** اختر **Select all** .. من ثم من قائمة **Selection** اختر **Convert to Seamless Pattern**



Tags: [أرشيف](#)

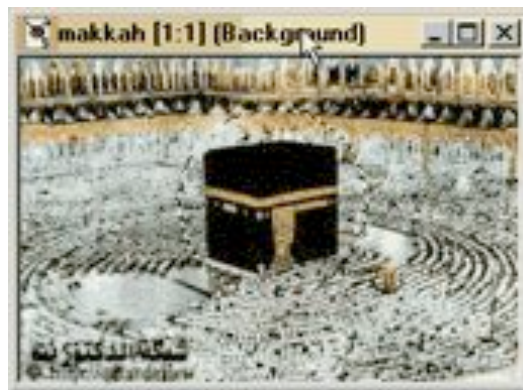
Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#) »

مثلا لديك صورتان و تريد دمجهما .. و لنفترض اننا نريد ان نضيف صورة الكعبة في احد زوايا صورة المصلين ..

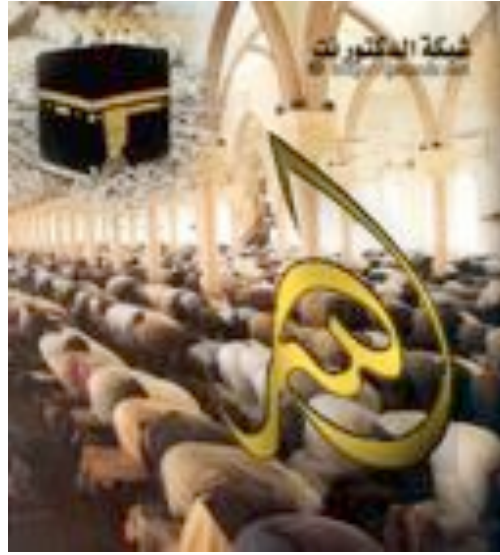


الطريقة رقم 1 :

سنقوم اولاً بالعمل على صورة الكعبة .. نستخدم أداة الاختيار  و من نافذة التحكم نختار الشكل سواء دائري مربع .. الخ .. انا اخترت هنا الشكل الدائري و هذا على سبيل المثال لا الحصر. و الآن ننتقل لصورة الكعبة و نرسم شكل دائري حولها باداة الاختيار.



من قائمة **Selection** اختر **Feather > Modify** و ضع القيمة التي تريدها لتحديد مدى مساحة الحواف الباهتة حول الصورة انا اخترت القيمة 20 . و اضغط **Ctrl + C** (أو من قائمة **Edit** اختر **Copy**) . و الآن انتقل للصورة الاخرى صورة المصلين و اضغط **Ctrl + E** أو من قائمة **Edit** اختر **Paste > As a selection** .




الطريقة رقم 2:

في صورة الكعبة وبأداة الاختيار.. حدد الشكل الذي تريد و ليكن المربع تابع الخطوات كما في الشكل السابق و رقم قتل من رقم ال Feather
مثلا 5 .

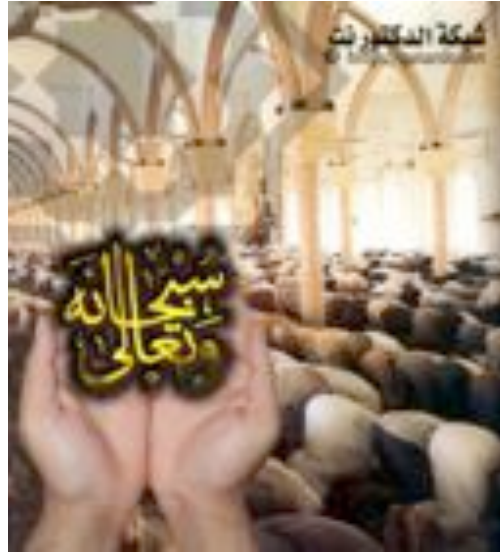
و من ثم اذهب إلى الصورة المصلين و اضغط **Ctrl+L** او **Edit>paste>As new Layer** ليتم نسخ الصورة كطبقة جديدة و ليس كجزء من الصورة كما في السابق .



لتغيير مكان صورة الكعبة ووضعها في المكان الذي تريده اضغط على الزر  من قائمة التحكم بالطبقات - لتظهرها اضغط على



ستجد الكثير من المميزات للطبقة .. جرب كل واحدة منها و ستحصل على تأثير مختلف ..



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#) »

[صورة او نص بخلفية شفافة](#)

الجمعة, مايو 5th, 2000

مثلا لو كان لدينا صورة جاهزة و نريد ان تجعل خلفيتها شفافة



- 1 . استخدم اداة القطارة و اضغط بزر الفأرة الايمن على الخلفية الحمراء هنا ليظهر اللون الاحمر كلون خلفي ..
- 2 . من **selection** اختر **select all** ..
- 3 . و من **selection** اختر **transparent color** و من **modify** اختر **transparent color=background color** ستظهر لك نافذة من النافذة تاكد ان **tolorance=0**
- 4 . الآن قلل حجم الصورة .. من قائمة **color** اختر **decrease color deapth** .. للنتفاصيل راجع درس تقليل حجم الصور .
- 5 . من قائمة **colors** اختر **set palette tranparancy** ستظهر نافذة جديدة منها اختر الأختيار الثاني ومن منها **ok** ..
- 6 . عندما تخزن الصورة تاكد أولا أن امتداد الصورة هو **gif** ومن نافذة التخزين اختر زر **option** و من النافذة الجديدة اختر **version98a**
- 7 . لاحظ النص على خلفيات متعددة .



ماذا لو كنا نريد ان نبدأ صورة و نجعل خلفيتها شفافة

المسألة اسهل :

- 1 . عندما تفتح مستند جديد اختر **File >> New** .
- 2 . في شاشة تحديد حجم الصورة .. اختر **background color = transparent** .
- 3 . اضف لمساتك و تأثيرات على الصورة .. و من ثم استخدم الخطوة السادسة . فقط .

Tags : أرشيف

Posted in غير مصنف | [Edit](#) | [No Comments](#)

[بريدك الإلكتروني الامن](#)

الخميس, يناير 20th, 2000

غير رقمك السري باستمرار:

تأكد من تغيير رقمك السري باستمرار . . تأكد من استخدام ارقام سرية قوية بان يتكون الرقم السري من ارقام و حروف معا و يتكون من 8 عناصر على الأقل حتى يصعب كسره .

لا تعطي رقمك السري لأي كان :

تأكد من ان لا تعطي اي شخص كان رقمك السري .. حتى لو وصلتك رسالة من مقدم بريدك تطلب منك ارسال رقمك السري . . مثلا لو كان لديك بريد على شركة الهوتميل ووصلتك رسالة من جهة تدعي انها إدارة الهوتميل تطلب منك ارسال الرقم السري لهم .. لا ترسل في اي حال من الاحوال فإن الشركة المقدمة لن تطلب منك ذلك ابدا و هي حيلة قديمة لإستغفالك و اخذ رقمك السري .

لا تفتح أي ملف مرفق من اي كان :

لا تفتح أي ملف مرفق من أي كان حتى لو كان من صديقك لا تفتحه إذا لم يكن هناك وصف او شرح لنوعية الملف المرفق أو لم تكن تعلم ما هو .

تأكد من الخروج من حسابك البريدي **log Out** :

تأكد دائما من الخروج من بريدك باختيار **Log Out** فهذا قد يجعل اقتحام بريدك صعب جدا جدا و مقتصر على المحترفين .
كما تأكد من إغلاق المتصفح بعد الخروج من البريد خاصة لو كنت تطالع بريدك من خارج منزلك او من مقهى الانترنت .

لا ترد على الرسائل التي تأتيك بغرض الدعاية او التي تدعوك لمواقع إباحية مثلا Spam :

فهذا يدلهم على انه بريد ما زال قيد الاستخدام و سيعرضك لمضايقات اكثر . توجد في بعض انواع البريد المقدمة ما يسمى الفلتر **Filter** حيث يمكنك ان تعطى اسماء العناوين التي لا تريد استقبال بريد منهم .
كما هناك لدى الشركة مقدمة الخدمة عنوان بريد لتشكوهم و هو في الغالب يكون بأسم **ABUSE@** (مقدم الخدمة) . كما يمكنك ارسال شكوتك إلى uce@ftc.gov **Federal Trade Commission** مفوضية التجارة الفدرالية .. لإبلاغهم .

كن ذكيا :

أنا متأكد من أنك كذلك .. و لكن على تنبيهك على أي حال في الغالب يطلب منك عند تسجيل بريدك سؤال حتى يتمكن النظام من تذكيرك برقمك السري عند فقدانه . قد يقوم البعض بوضع سؤال كالتالي .. **Where do I live** ? مثلا أي اعيش و اي شخص تعرفت عليه مثلا في موقع حوار قد يعرف هذه المعلومة .. و سيصله رقمك السري و يدخل بريدك بسهولة . تأكد من وضع سؤال غريب و جواب أغرب ..

جدد دائما :

لو كنت تستخدم برنامج لاستقبال البريد الالكتروني تأكد دائما من تجديد برنامجك و تطويره حتى تكون كل إجراءات الأمن بحوزتك .

Tags : [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [Edit](#) | [No Comments](#) »

قلل حجم صورك

السبت, 1 يناير 2000 1st,

انت تحتاج الأثنان معا .. الجودة و الحجم الصغير لتسريع التحميل . مع هذا البرنامج الرائع هذا سهل جدا ..

ما أفضل تنسيق لحفظ الصور؟

حسننا هذا يختلف من صورة لأخرى إذا كنت تريد تخزين صور فوتوغرافية أو صور مناظر طبيعية فالأفضل تخزينها بنسق **JPG** أما لو كنت تريد تخزين صور من صنعك أزرة و خلفيات .. فانا انصح بنسق **GIF** .. للمبتدأ بين النسق يعني الإمتداد مثلا **pic.gif** أو **pic.jpg** وهناك أنواع أخرى و لكن هذه الأكثر شيوعا ..

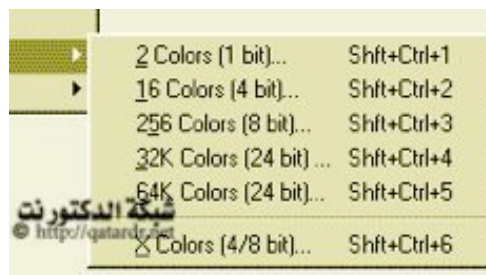


كيف يمكنك التقليل من حجم الصور من حيث الكيلوبايت و الحفاظ على حجمها بالسنتينترات ووضوحها ..؟؟

في برنامج paint shop pro .. عندما يكون لديك صورة أختار من قائمة **colors** اختر **count colors used** فيظهر لك عدد الألوان المستخدمة في الصور الفكرة هنا هو ضغط الصورة بحيث نزيل من كودها اللون التي لا تستخدمها الصورة . الآن بعد أن عرفنا عدد الألوان المستخدمة ها هنا .. ما علينا القيام به هو اختيار قائمة **colors**



اختر تقليل عمق الألوان **Decrease Color Depth** و بعد ذلك ستظهر لك قائمة أخرى ..



2 يعني استخدم لونان .. 16 يعني 16 لون .. 256 يعني 256 .. و هو في الغالب للصور الطبيعية مثلا .. وهكذا أما **X-colors** فهو يطلب منك تحديد العدد حسبما تريد ..

[note]

نصائح هامة

افتراض أنك بعد أن عد لك البرنامج عدد الألوان وظهرت أعداد كبيرة **19292** مثلا ... لا تهتم له و جرب تقليل الألوان خطوة خطوة أي 256 ثم 16 و إذا لم يعجبك 16 اختر تقليل الألوان من X colors جرب 200 ثم 150 حتى تصل للشكل الذي يعجبك .. و كلما قل عدد الألوان قل حجم الصورة .

[note /]

Tags : أرشيف

Posted in غير مصنف | [Edit](#) | [No Comments](#)

[زر ملون](#)

السبت, يناير 1st, 2000

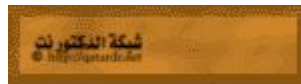
إبدأ مستند جديد تقريبا بحجم 150*40 أو حسيما تفضل . حدد لون الزر الذي تريده ..مثلا لون بني .. و لون الزر به عن طريق اختيار اللون البني كلون أمامي .. و استخدام اداة التلوين ذات صورة المجرول .



اختر لون بني و ليكن اغمق قليلا كلون امامي و ارسم خطوط عشوائية بداخل الشكل .



- اختر `image>blur>Gaussian blur=3` و اختر `Image>blur>blur`
- `Image>Deformation > wind` وتحكم بالتأثير حسب رغبتك .
- `Image>effect>buttoize` تأكد من أن لون الخلفية هو اللون ذاته الذي اخترته في المرة الثانية أي اللون الأغمق .. و ضع `Hiegh=width=6, Opacity=45` , و اختر `Solid edge` .



أو



Tags : أرشيف

Posted in غير مصنف | [Edit](#) | [No Comments](#)

[زر ذهبي](#)

1. إبدأ مستند جديد ..
2. اختر اللون الاصفر الداكن كلون أمامي
3. اختر أداة الاختيار .
4. ومن نافذة الكنترول اختر **rectangular** . اختر **feather** > **Modify** > **Selection**
 - o **Colorize**, **Hue=33**, **Color**
 - o **Saturation=255**
5. ثم اختر **hot wax coating** > **other** > **image**
6. وكرر التأثير 3 مرات متتاليه من **plug-in filters** > **Image**
7. اختر من ال **filter factory** فلتر **Pool Shadow** .
8. إذا أردت أن تضيف على الزر نصا... اجعل اللون الامامي هو اللون الاصفر الداكن ... و اكتب النص اختر
 - o **Interior cutout** > **effects** > **image**
 - o **color = Foreground**
 - o **Shadow color = black**
 - o **Opacity =100**
 - o **Blur =18**
 - o **Vertical = Horizontal =6**
9. و من ثم **hot wax coating** > **other** > **image**

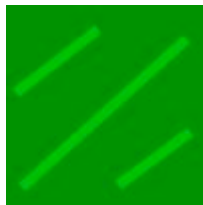
Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#)

[صمم خلفية بسيطة](#)

السبت, يناير 1st, 2000

افتح نص جديد بحجم **100*100** ارسم خط مائل

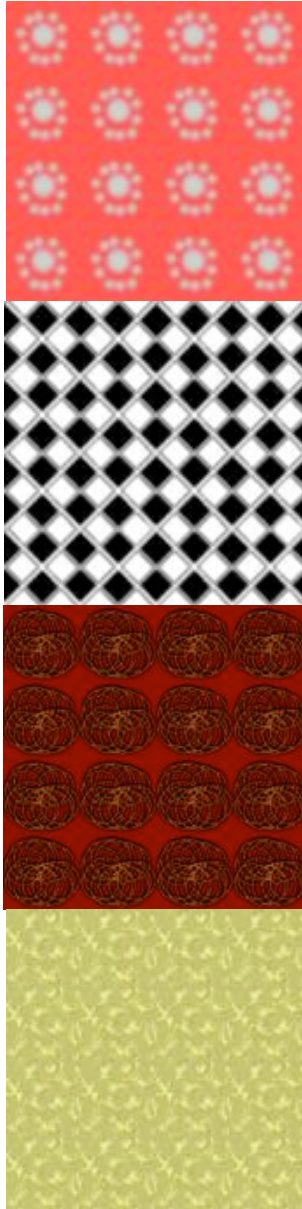


افتح مستند جديد بحجم **400*400** اختر أداة التلوين و من لوحة التحكم اختر **pattern** و ثم اضغط **option** و من اختر من **new Pattern source** حدد الصورة التي رسمناها في الخطوة الاولى . و املء المستند الجديد بها . و من ثم للتقليل من حدة الخطوط اختر **blur more** > **blur** > **image** .



هذه الخلفيات لا تحتاج لخاصية التجانس لتظهر بشكل جيد .. فهي تظهر بشكل متجانس عند استخدامها كخلفية. و بعد الانتهاء منها يمكن تصغير حجمها .. (**Image>Resize**) استعمال مخطاتك .

هنا يمكنك مشاهدة الكثير من الامثلة :





Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#) »

[أنواع الفيروسات](#)

الأثنين, ديسمبر 27th, 1999

النوع : bootSector

- الوصف : يقوم باستبدال ال MBR عندما تبدأ جهازك يبدأ الفايروس بالعمل ثم يعمل ال Mbr و الذي وظيفته تحميل نظام التشغيل . هذا كان أنجح أنواع الفايروسات حتى ظهور الماكرو
- مثال Form:
- الخطر : بسيط
- امكانية اكتشافه : سهل
- إزالته : سهل

النوع : TSR

- الوصف : عندما تشغيل برنامج مصاب يبدأ الفايروس بالعمل و يؤثر على كل البرامج التي تعمل في نفس الوقت .
- مثال CaseCode:
- الخطر : عالي
- الكشف : سهل
- الإزالة : ممكن احيانا

النوع : NON-Tsr أو File Viruse

- الوصف : عند تشغيل البرنامج المصاب فانه يبحث عن برامج أخرى للتأثير عليها و هو فايروس ببطء و تأثيره بسيط لانه لا يبقى في الذاكرة و لا يتواجد عدد كبير من هذه النوعية .
- المثال : Vienna
- الخطر : عالي

- الكشف : سهل
- الازالة : سهله

النوع : Overwritin الناسخ

- الوصف : هذه الفايروسات تستبدل ملفات البرامج لديك و في النهاية لن تعمل البرامج لديك . و في اسوأ الحالات سيكون عليك إعادة تركيب البرنامج .
- مثال : Exterminator
- الخطر : بسيط
- الكشف بسيط
- الازالة : بسيطة

النوع : MultiPartite

- النوع : هذا الفايروس خليط من الأنواع الثلاثة السابقة
- مثال : Tequilla
- الخطر : عالي
- الكشف : سهل
- الإزالة : احيانا يكون معقد .

النوع : Companion

- الوصف : هذا الفايروس يستغل الدوس و مزاياه .. فهو يبحث عن ملفات Com و EXE – ملفات تشغيل البرامج – عندما يعمل Com وتعمل الفايروسات عمل ExE و عند اتمام عملها تعمل EXE
- مثال : aids
- الخطر : عالي
- الكشف : بسيط
- الازالة : بسيطة

النوع : Stealth

- الوصف : هذه النوعية مصممة لتصعب عملية العثور عليها من قبل البرامج المضادة للفايروسات .
- النوع : Frido
- الخطر : عالي
- الكشف : معقد
- الإزالة : سهل متى تم الكشف

النوع : Poly Morphic

- الوصف : البرامج المضادة للفايروسات تكشف عن الفايروسات عن طريق عمل مسح للنظام و البحث عن ما يسمى توقيع الفايروس و لكن هذه فايروسات ذكية جدا لا يمكن ان يظهر فيها نوعان من نفس الفصييلة بتوقيع واحد .

• مثال : Smeg

- الخطر : عالي
- الكشف : صعب
- الإزالة : صعبه

النوع : ماكرو

- الوصف : على عكس الانواع السابقة هذا كتب بلغة برمجية عالية HHL – قريبة من اللغة الآدمية– و هي سهلة الكتابة و عالية الكفاءة في الشر طبعاً . و هي يمكنها ان تصيب كل ملف جديد و في الغالب تستخدم نظام تلقائي لإرسال نفسها عن طريق البريد .

• مثال : [Prilissa](#)

- الخطر : عالي
- الكشف : قد يكون صعب أحيانا
- الإزالة : سهل متما تم التعرف عليه

النوع : Dropper

- الوصف : هو ليس فايروس بل تورجان يستخدم لتركيب الفايروس فيما بعد .

• مثال : Stoned Dropper

- الكشف : صعب جدا جدا
- الإزالة : سهله متى ماتم الكشف

النوع : تورجان Torjan

- الوصف : هي تنتقل لجهازك بينما انت تقوم بشئ آخر و هي من الممكن ان تدمر جهازك و تززع نظامك الامني و تجعلك عرضة للتعسس .

• مثال : Net Bus

- الكشف و الإزالة : سهل و مباشر

النوع : مزحة Joke

- الوصف : هي ليست فايروسات بل عبارة عن مزحة تخبرك ان فايروس تسلل لجهازك او ما شابه و هي آمنة و لا تشكل اي خطر على الاطلاق .

• مثال : Bonk

Hoax : النوع <h2>

• الوصف : عادة بريد الكتروني ينصحك بعدم فتح بريد معين او موقع معين و يطلب منك إرساله للجميع .

• مثال : GoodTimes

Tags : أرشيف

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) | [Posted in](#)

[نقطة البداية](#)

الثلاثاء, ديسمبر 7th, 1999

ضع خطوطك و افكارك .. ما هي المواضيع التي تبدع فيها ماهي المواضيع التي تجبها .. حاول ان لا يكون موقع مشتمت و متفرع في مواضيع عده
ركز على الاقل مبدأ تفكيرك في ايجاد موضوع واحد لموقعك موضوع يدور الموقع حوله .. معظم المواقع العربية تحتوي على كل شي .. و لكن
بلافاضة .. شعر و موسيقى و مواقع ... مشكلة المواقع العربية في الحقيقة عدم وجود التخصص .. لا تكرر افكار الآخرين .. بل إبدأ خطك الخاص

هذا استفتاء جرى في موقعنا حول المواقع المفضلة للرواد

ما هي نوعية المواقع التي تفضل زيارتها؟ [237 مجموع الأصوات]

- المواقع الإسلامية (71) 30%
- المواقع الأدبية و الشعرية (6) 3%
- المنتديات و الدردشة (44) 19%
- المواقع الغنائية (27) 11%
- مواقع البرامج (14) 6%
- مواقع الهاكرز (29) 12%
- مواقع البطاقات (7) 3%
- المواقع التعليمية (17) 7%
- مواقع أجنبية (10) 4%
- مواقع أخرى (12) 5%

حاول ان تضع نفسك مكان زائر موقعك .. هل ستزور موقع يحتوي على موضوعات موقعك .. لو كنت تريد انشاء موقع فعال و ليس انشاء موقع
لمجرد انشاء موقع ! و في النهاية الخيار لك .

لو وصلت لضاقتك .. فموقعنا موجود لتبدأ ..

Tags : أرشيف

[Prilissa Macro](#) فايروس

الخميس, ديسمبر 2nd, 1999

متى و كيف ؟

تم اعلان شركة مايكروسوفت بوجود فايروس جديد يستخدم تقنية المايكرو المتوفرة في برنامج Microsoft office و الذي يوفر بيئة برمجية . قام مجموعة من الهاكرز باستغلالها لإنشاء فايروسات . . كما في فايروس بريلسا الذي نتحدث عنه . . هذا الفايروس يؤثر على مستخدم Outlook @ و Outlook Express في تاريخ 25 من ديسمبر و هو اليوم الذي يصادف أحتفالات اعياد الميلاد المسيحية .

ما هو فايروس بريلسا ؟

هو فايروس برنامج وورد 97 يصل عن طريق البريد الالكتروني على شكل ملف مرفق attachment هذا الفايروس لن ينشط إلا في حال فتح هذا الملف المرفق في تاريخ 25 - ديسمبر الرسالة ستتضمن

• عنوان الموضوع: Message From [اسم شخص]

• و احيانا قد تحتوي الرسالة على التالي

!!!This document is very Important and you've GOT to read this

ماذا سيحدث لو فتحت الملف المرفق ؟

سؤال وجيه ببساطة الفايروس سينشط . . و سيظهر الرسالة التالية .

Vine... Vide... Vice... Moslem Power Never End... You Dare Rise Against
Me... The Human Era is Over, The CyberNET Era Has Come

بعد ذلك سيظهر الفايروس ألوان و أشكال مختلفة فوق البرنامج المفتوح . و يستبدل ملف autoexec.bat لفرمتت الجهاز . و عندما يعيد النظام التشغيل سيظهر الرسالة التالية :

Vine... Vide... Vice... Moslem Power Never End... Your Computer Have"
"!!!Just Been Terminated By -= CyberNET -= Virus

كما الفايروس قبل ذلك سيقوم باختيار اول 50 بريد الكتروني من قائمتك البريدية و يرسل نفسه لهم اتوماتيكيا .

هل انا محمي و كيف احمي نفسي ؟

- 1- المايكروز تعمل على برامج Ms Office مثل الاكسيل و الورد . هذه البرامج تخبرك في حال هناك ماكرو Macro و تسألك ان كنت تريد تنشيط هذا الماكرو ام لا . و هي من ضمن الترتيبات التلقائية في الاوفيس . تذكر لا تفتح اي ماكرو لا تعرف ما هو . .
- 2- في حال امتلاكك لبرنامج مضاد للفايروسات تأكد من ترقيته باستمرار . فالطريقة او التقنية التي يستخدمها هذا الفايروس مشابهة لحد كبير بفايروس ميليسا الشهير . لذلك من الممكن التعرف عليه بسهولة .

Tags : أرشيف

Posted in غير مصنف | [Edit](#) | [No Comments](#)

اصنع صورك المتحركة

الأربعاء، ديسمبر 1st, 1999

هل تريد أن تصنع تلك الصور المتحركة و البانارات التي تشاهدها في المواقع الأخرى . . هذا سهل جدا بأستخدام برنامج Animation Shop المرافق لبرنامج Paint shop pro .



الفكرة

مثلا لنفرض أننا نريد أن نحرك وجه الرجل . . و بحيث يبدأ من غير ابتسامه و ينتهي مبتسما . ما علينا القيام به هو . . نفتح الصورة في برنامج Piant shop pro و نغير في كل مرة قليلا في الصورة و كلما غيرنا في حركة الوجه نقلناه إلى برنامج الصور المتحركة . .

كيف نبدأ؟؟

لنفرض أن لدينا الصورة التالية . .

و نحن نريد تحريك هذه الصورة لنظهر ابتسامه هذا الرجل الوسيم . .



نفتح الصورة في برنامج بينت شوب برو . . و نحدد حجمها من image>Canavs size نتعرف على الحجم في برنامج animation shop نفتح مستند جديد و نضع حجمه مساوي للصورة . . مثلا الصورة التي لدينا حجمها 150*150 pixel و بيكسيل تعني عدد النقاط في الصورة . .

في برنامج بينت شوب برو اختر Copy > edit لنسخ الصورة في برنامج animation shop اختر edit>Paste into selected frame و هكذا ستحصل على أول صورة . . رائع أليس كذلك . .

الآن اضغط كما في الصورة لإزالة التظليل من على الصورة الأولى



في برنامج **paint shop pro** غير قليلا من حركة الفم مثلا و اختر **edit>copy** و في البرنامج الآخر اختر **edit>paste>As new** Frame

الآن اضغط على هذا الزر  و شاهد الحركة .



ممتاز .. الآن . مارايك أن نسرع ابتسامته ... لاحظ ان عملنا الآن سيكون على برنامج **animation shop** ... حسنا .. اضغط على احد الصورتين و من ثم اضغط زر **Ctrl+A** لتظهر إطارات زرقاء حول كل الصور .. اضغط على زر الفأرة الايمن .. و اختر من القائمة **Proparaties** ..



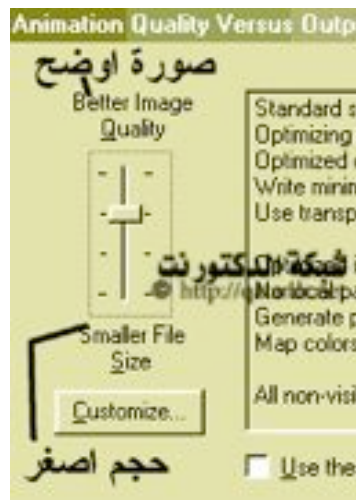
في قائمة التعليق اكتب مثلا اسمك و حقوق الطبع و ما إلى ذلك ..

كيف تخزين صورك المتحركة

من قائمة **File** اختر **Save as**



تأكد من أن **Save as type** من النوع الذي في الصورة .. و من ثم **Sava** ومن ثم ستظهر الصورة التالية لك ..



حرك المؤشر للمكان الذي تريده صورة اوضح بمعنى انه إذا كنت تريد صورة اوضح فحجم الصورة سيكون اكبر .. اما إذا كنت تريد حجم اصغر فلا بد ان تستغني عن بعض من الوضوح .. انا انصح بالدرجة الثانية او الثالثة .. و من ثم اضغط **Next** ...

تأثيرات أخرى على صورك المتحركة

يمكنك الحصول على التأثير التالي عن طريق الضغط على الصورة التي تريد التأثير عليها و اختيار قائمة **Effect image Transition** ومنها ستجد اكثر من 10 حركات ..



يمكنك ان تضع نصوص متحركة في وسط الصور كما يلي .. من خلال أختيار قائمة **effects > text transitions** و منها ستجد اكثر من 10 تأثيرات على النصوص



أشياء أخرى قد تهتمك

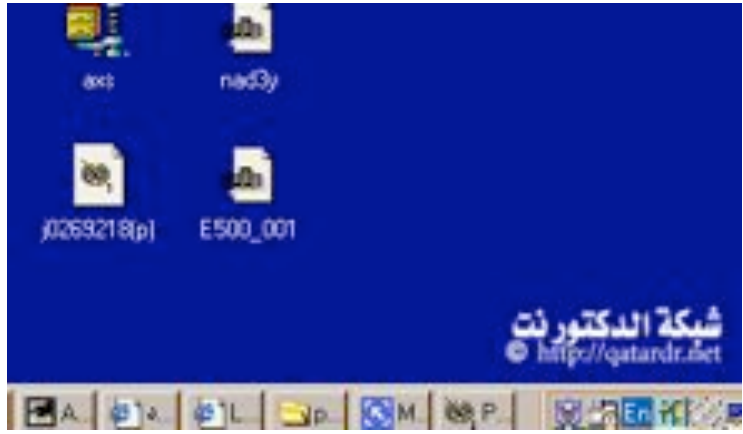
- صورة بخلفية شفافة
اختر من قائمة **Edite > animation proprities** .. من الأعلى اختر **Canavs Color** ستجد هناك اختياران .. اختر **Transparent**.
- عدد مرات تكرار الصورة ..
من قائمة **edit** اختر **Animation transparent** و منها اختر **looping** و منها الإختيار الاول يعني دورة لا نهائية .. و الاختيار التالي انت من يحدد عدد الدورات .

Tags : [أرشيف](#)
Posted in [غير مصنف](#) | [Edit](#) | [No Comments](#)

[التقط صور من شاشتك](#)

السبت, سبتمبر 4th, 1999

حسننا حتى تعرف ما أعني أنظر للصورة التالية :

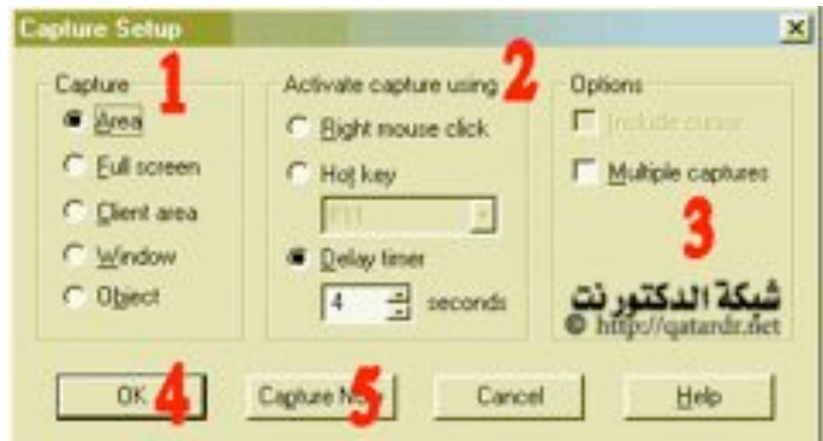


هي ميزة في البرنامج تمكنك من التقاط الصور من أي مكان ولأي برنامج في شاشتك . و هي سهلة جدا ..

كيف تتم عملية الإلتقاط ,,,

ستجد أمرين في قائمة **Capture** الثاني بمعنى إلتقط الآن .. و الأول خيارات ...

Setup و هي خيارات لطريقة إلتقاط الصورة إن كانت للشاشة كاملة أو نافذة مثلا ..



المنطقة رقم **1** : ستجد :

Area : بمعنى منطقة تحوطها انت من الشاشة

Full screen : الشاشة كاملة .

Client Area : المنطقة الظاهرة في الشاشة . تقريبا مماثل للسابق .

Window : نافذة معينة .

Object : فقط جزء صغير من الشاشة مثلا زر و انت تمرر الفأرة عليه ..

المنطقة رقم **2** :

كيف ستبدأ عملية الإلتقاط

Right Mouse Cick : إبدأ عملية الإلتقاط عندما اضغط على زر الفأرة الأيمن .

Hot Key : إبدأ عملية الإلتقاط عندما اضغط على زر معين و عليك تحديده من القائمة .

delay Timer : إبدأ عملية الإلتقاط بعد مرور وقت معين مثلا 3 او 4 ثوان .. و انت من يحدد الوقت .

المنطقة الثالثة :

خيارات أخرى

الاول : أريد أن تظهر صورة المؤشر في الصورة .

الثاني : أريد أن التقط أكثر من صورة في المرة الواحدة .

المنطقة الرابعة : حسنا انتهى .

المنطقة الرابعة : التقط الآن

[note]

ملاحظة

لاحظ أن عملية الإلتقاط لن تتم فعليا إلا بإستخدام أحد الطرق من المنطقة الثانية . .

[note /]

Tags : أرشيف

» [Edit](#) | [No Comments](#) | [غير مصنف](#) Posted in

[إضافات للبرنامج](#)

الأحد, أغسطس 1st, 1999

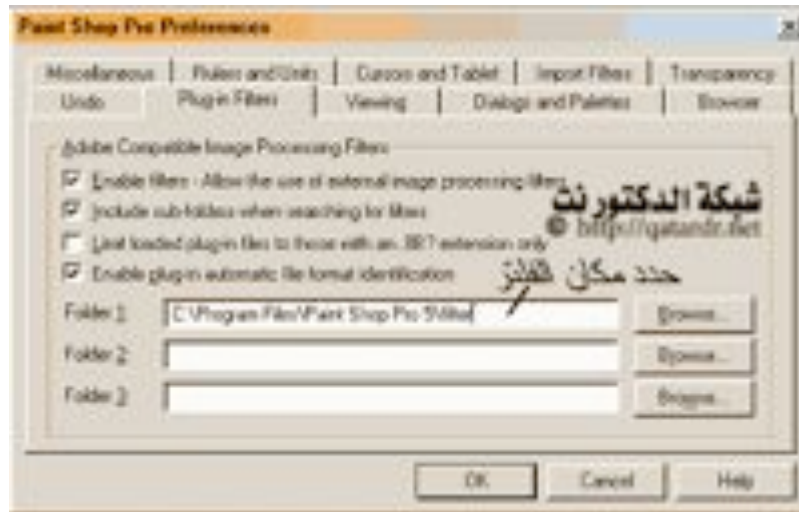
كيف يمكنك إستخدام الفلاتر؟

تحتاج إلى تحميل هذا [الملف](#) .. و نقل إلى **C: windowssystem**

قم بفك الملفات المضغوطة .. و خزنها في مجلد قم أنت بتسميته داخل مجلد البرنامج .. مثلا إذا كان البرنامج مخزن ف **c: programs**

filepaint shop pr 5.0 في داخل هذا المجلد اصنع مجلد جديد و اسمه مثلا **filters**

و افتح البرنامج .. من قائمة **FILE>prefrenced>General program prefrences** ستظهر نافذه من أعلى النافذه



يمكنك تحديد ثلاث مجلدات لفلتراتك ..

أغلق البرنامج و أعد فتحه .. و اذهب لـ **IMAGE**



من هنا يمكنك إستخدام الفلاتر ..

الفلاتر و البلجز Pluigs and Filters

- [Filter Factory](#) : فلتر اكثر رائع ستجد الكثير من التطبيقات عليه في قسم افكارو حيل .. المجموعه في الحقيقه اكبر من ذلك لكن بعدد تغيير امتداد الفلاتر هذا كل ما امكن الحصول عليه من الامتداد القديم ..

الأختام Tubes

- [About.com](#)
- [5th Street studio Tubes](#)
- [Alphabetical Index](#)

موقع للأختام مرتب وفق الترتيب الأبجدي ..

• [Psp Tubes](#)

اختتام لأحجار كريمة و مجوهرات

• [Heart Tubes](#)

اختتام لصور قلوب

Brushes الفرشاه

• [About.com](#)

Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [No Comments](#) | [Edit](#) »

[إنشاء الاختام Tubes](#)

السبت, يوليو 10th, 1999

حدد ما هي الصور التي ترديها .. أنا هنا لإريد عمل **tube** لمجموعة صوري .. أعرف أنك مشتاق لإقتناءها حسنا نبدا مستند جديد نحدد كم صورة لدينا انا لدي 4 صور و حدد حجم كل صورة أو على الأقل أعرف حجم أكبرها عند ذهابي إلى قائمة **view** و منها إلى **Image Information** علمت أن أكبر صورة لدي كانت **150*147 pixel** .. لذلك سيكون حجم كل **tube** تقريبا **150*150** و بما أن لدي أربع صور فسيكون حجم المستند الذي أبدأه **300*300 pixel** عند اختيار **new** من قائمة **file** تأكد من أن **background color=transparent** اي خلفية شفافة ..

من قائمة **layer** اختر **new** لا عليك من التسمية فقط انشأ طبقة جديدة... و اختر راسم الخطوط اذهب إلى قائمة **Layers** و في نهاية القائمة تأكد من أن علامة الصح في على **Layer2** أو الإسم الذي اخترته للطبقة الجديدة. ابدأ برسم خط عمودي عند رقم 150 في أسفل الشاشة

حتى تحصل على الشكل التالي .. **[78, 172]**



بذلك نكون قد حصلنا على تقسيم لإربع صور الآن من قائمة **layers** و من أسفل القائمة اختر الطبقة الأولى الموجودة أصلا و ليس الطبقة التي انشأتها أنت .. بحيث تظهر علامة الصح بجانبها .

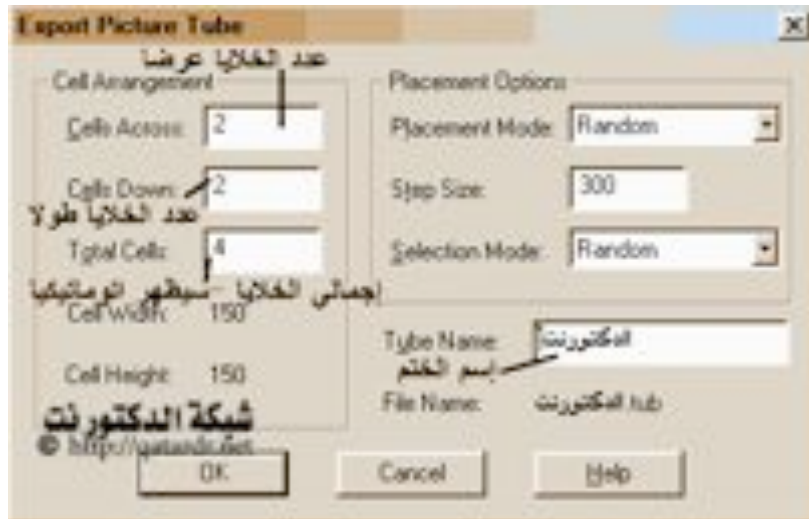
و الآن قم بقص الصور التي لديك .. و ذلك باستخدام اداة الاختيار الممتثلة في صورة الحبل و من نافذة الكنترول اختر **selection type** التي تناسبك نحن اخترنا **Smart edge** فهو يقوم بختيار حواف الصور بنفسه .. و نحدد حول الصورة و من ثم من قائمة **edite** نختار **copy** و من ثم **paste** إلى المستند الذي جهزناه . عمل تأثيرا الظل و ما يلزمك .



وهكذا اكمل و عندما تنتهي من جميع الصور

عد لقائمة **layer** و اختر الطبقة الثانية من اسفل القائمة و ثم اختر **DELETE** لتختفي الخطوط التي استخدمناها للتقسيم

اختر من قائمة **File** ثم **Export** ثم **picture tube** ..



و الآن لتتأكد من ذلك اختر الحتم و من نافذة الكنترول ابحث عن اسم الحتم و استمتع باستخدامه ..



Tags: [أرشيف](#)

Posted in [غير مصنف](#) | [Edit](#) | [No Comments](#)

[تعرف على الواجهة.](#)

الخميس، يوليو 1st, 1999

- العدسة المكبرة :: لتكبير و تصغير الصور و الاشكال .
- الإختيار :: لإختيار أو تحويط الأشكال المراد استخدام التأثيرات المختلفة عليها .
- العصا السحرية :: تستخدم لتحويط أو أختار شكل أو توماتيكيا .
- القطارة :: عند وضعها على صور معينه و الضغط فإن اللون اللذي هي عليه يظهر في اللون الأمامي في لوح الألوان .
- الفرشاة :: تعمل كما يقول أسمها .
- اللمسات :: في حال لديك صورة فأنها تقوم بسحب بدمج الالوان حسب تحريك المستخدم لشكل الإصبع على الصورة .
- המחاة :: هل يحتاج هذا لتفسير...!!!
- الأختام أو النيوب :: هو أكثر ما أحب في هذا البرنامج الرائع .. هناك مجموعة من الأختام اللتي تظهر جاهزة مع البرنامج و هناك ما يمكنك انزاله من [الشركة الأم](#)
- الرشاش :: يقوم بنشر اللون اللذي تختاره؟.
- الألوان :: يقوم بتلوين المساحات اللتي تختارها بالألوان .
- ايقونة الكتابة :: للكتابة
- الخطوط :: لرسم الخطوط بكافة الاحجام
- الأشكال :: لرسم الأشكال المربعة و المستطيلة و المستديرة و البيضاوية أما ممتلئة أو فارغة .

